

INFORMAZIONI PERSONALI



Mirko Bonini

 Via delle Serre 466, Corsanico, Massarosa, Italia.

  380 5107978

 musicaecorpo@gmail.com

 www.musicaecorpo.it

Sesso M | Data di nascita 26/12/1976 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Docente di lettere, storia e geografia, musicista e insegnante di musica.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020-2021 (anno scolastico)

Docente di lettere storia e geografia

- Scuola secondaria di primo grado Franca Papi, IC Don Milani, Viareggio.

Attività o settore: istruzione.

2018-2019 e 2019-2020
(anno scolastico)

Esperto musicale esterno

- Scuola primaria A. Revere ISA1, La Spezia.
- Scuola primaria N. Olivieri ISA2, La Spezia.
- Scuola primaria Le Grazie ISA2, La Spezia.
- Istituto Comprensivo A. Sforzi Massarosa 2, Stiava (Lucca).

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

2017-2018 (anno scolastico)

Esperto musicale esterno

- Scuola primaria A. Revere ISA1, La Spezia.
- Scuola primaria N. Olivieri ISA2, La Spezia.
- Istituto Comprensivo A. Sforzi Massarosa 2, scuola materna di Corsanico, Stiava e Pian di Conca (Lucca).

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

2016-2017 (anno scolastico)

Esperto musicale esterno

- Scuola primaria A. Revere ISA1, La Spezia.
- Scuola primaria N. Olivieri ISA2, La Spezia.
- Scuola dell'infanzia D. Civoli, Santo Stefano Magra (La Spezia).
- Istituto Comprensivo A. Sforzi Massarosa 2, scuola materna di Corsanico, Stiava e Pian di Conca, Pian di Mommio (Lucca).

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

2015-2016
2014-2015
2013- 2014 (anni scolastici)

Esperto musicale esterno

- Scuola primaria A. Revere ISA1, La Spezia.
- Scuola primaria G. Carducci, Istituto Comprensivo 7, La Spezia.
- Scuola dell'infanzia D. Civoli, Santo Stefano Magra (La Spezia).
- Istituto Comprensivo A. Sforzi Massarosa 2, scuola materna di Corsanico (Lucca).

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

2012-2013 (anno scolastico)

Esperto musicale esterno

- Scuola primaria E. Novelli, Istituto Comprensivo G. Toniolo, Pisa.

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

2011-2012 (anno scolastico)

Esperto musicale esterno

- Istituto Comprensivo A. Sforzi Massarosa 2, scuola materna di Corsanico (Lucca).

Insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2015 al 2016

Insegnante di percussioni e coordinazione motoria

- Circolo ACSI "Divertilandia", Viareggio.
- insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2012 al 2015

Insegnante di percussioni e coordinazione motoria

- Circolo ARCI "Lo Studietto", Viareggio.
- insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2011 al 2016

Insegnante di percussioni e coordinazione motoria

- Scuola di musica "Musicalamente" del Centro Culturale Giovanile Dialma Ruggiero, La Spezia.
- Scuola Estiva "Alla scoperta di me" presso Scuola Primaria E. Fermi, Santo Stefano Magra, La Spezia.
- insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo nel contesto delle relazioni interclasse.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2010 al 2015

Insegnante di percussioni e coordinazione motoria

- Oratorio dei salesiani, quartiere Canaletto, La Spezia.
- insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2009 al 2010

Insegnante di percussioni e coordinazione motoria

- Scuola primaria G. Carducci, Istituto Comprensivo 7, La Spezia.

Curriculum Vitae

- Centro Comunale "Isola felice", La Spezia.
- insegnamento delle competenze musicali di base, dal ritmo al movimento del corpo

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2015-2019

Direttore Artistico

- Gruppo di percussioni afro-brasiliane "Samba Pop". Progetto sociale patrocinato dal Comune di Santo Stefano Magra, La Spezia.
 - ✓ Arrangiamento di brani provenienti dalla tradizione afro brasiliana e funky, supervisione di regia e coreografia in vista di ingaggi ufficiali in manifestazioni ed eventi.

Attività o settore: musica e arte di strada.

Dal 2010 ad oggi

Direttore Artistico

- Gruppo di percussioni afro-brasiliane "Pedrasamba", Lucca.
 - ✓ Arrangiamento di brani provenienti dalla tradizione afro brasiliana, supervisione di regia e coreografia in vista di ingaggi ufficiali in manifestazioni ed eventi. All'attivo 200 concerti, comprese partecipazioni a festival internazionali.

Attività o settore: musica e arte di strada.

Dal 2009 al 2011

Direttore Artistico

- Gruppo di percussioni afro-brasiliane "Sambalordi", Pisa.
 - ✓ Arrangiamento di brani provenienti dalla tradizione afro brasiliana, supervisione di regia e coreografia in vista di ingaggi ufficiali in manifestazioni ed eventi. All'attivo 50 concerti, comprese partecipazioni a festival internazionali.

Attività o settore: musica e arte di strada.

Dal 2008 al 2011

Direttore Artistico

- Gruppo di percussioni afro-brasiliane "Balenghini", La Spezia.
 - ✓ Attività bandistica dai 6 ai 12 anni.

Attività o settore: pedagogia musicale.

Dal 2007 al 2011

Direttore Artistico

- Direzione artistica nell'ambito del "Progetto Accanto", iniziativa di inclusione sociale promossa dalla provincia di La Spezia per l'insegnamento di percussioni ai disabili in età scolare, in seguito alla quale:
- Fondazione del gruppo di percussioni "Banda da Rua", con sede all'Istituto Alberghiero G. Casini, La Spezia
 - ✓ Attività bandistica dai 6 ai 12 anni.

Attività o settore: pedagogia musicale, arte di strada.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 26/4/2005 al 1/07/2005

Stage come Tecnico Superiore della gestione del territorio al fine dell' Inserimento dati catastali per la costruzione del GIS ,incarichi amministrativi e organizzazione di convegni. Ufficio tecnico territoriale di Costa del Fuso, Parco Nazionale delle Cinque Terre.

Dal 26/4/2005 al 1/07/2010

Lavoro presso Comune di Riomaggiore nell'ambito dell'ufficio catastale decentrato con mansione di impiegato e ispezioni edilizie.

ALTRE ESPERIENZE

2020

Partecipazione al TEDx di Lucca in qualità di speaker con conferenza dal titolo "Tutti possono suonare".

2015

Progetto di cooperazione internazionale di circo sociale in Kosovo.

2014

Progetto di cooperazione con l'Associazione "Laboratorio di pace Saharawi" di Lerici presso il campo profughi di Ghehta, Algeria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019-2010 (anno scolastico)

Master universitario

ESPERTO NELLA PIANIFICAZIONE, IDENTIFICAZIONE E VALUTAZIONE DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES).

Certificazioni informatiche

Uso didattico della LIM.
Uso didattico del TABLET.

2004-2005 (anno accademico)

Laurea vecchio ordinamento

Università di Pisa

www.unipi.it

Laurea in Storia Contemporanea

Con votazione 107/110

Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia.

Tesi di ricerca: "I palazzi del potere: architettura e urbanistica a La Spezia in epoca fascista".

Relatore: Prof.ssa C. Cassina - Università degli Studi di Pisa.

2005

Certificazione ECDLfull

conseguito presso Istituto Tecnico Commerciale e Tecnologico Fossati-Da Passano, La Spezia.

2005

Corso di specializzazione tecnica post diploma IFTS in "Tecnico superiore per la gestione del territorio agro-alimentare"

1996

Diploma dell' ITCS A. Fossati di La Spezia come Perito Elettronico-Informatico

Con votazione 53/60

conseguito presso Istituto Tecnico Commerciale e Tecnologico Fossati-Da Passano, La Spezia.

2014

- **Seminario di Tuboing e Sound-shapes, direzione a cura di Alberto Conrado**, presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Ministero delle attività produttive, Roma.

Il corso si basa sullo studio del ritmo, della sua percezione e rappresentazione, attraverso pratiche di ascolto, movimento, coordinamento e comunicazione, secondo la linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk Italiano. Il seminario prevede la creazione e realizzazione di paesaggi sonori, dalle improvvisazioni modale, pentatonica e informale e dallo studio di accattivanti repertori originali utilizzando sound-shapes e tuboing. Il seminario è rivolto ad insegnanti, operatori della scuola, educatori, animatori e a quanti siano interessati al "fenomeno" ritmo e corporeità.

Dal 2013 al 2015

- Corso nazionale di “Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk, educazione musicale e motoria elementare”- primo, secondo e terzo livello.

Corso di formazione per gli insegnanti ed operatori musicali, direzione a cura di Giovanni Piazza e Francesco S. Galtieri, presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Ministero delle attività produttive, Roma.

Il corso, che trae la denominazione dall’ opera didattica di Carl Orff, si costruisce su linea pedagogica che lascia grande spazio all’inventiva personale per cui la musica si ‘impara’ attraverso una esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance. Attraverso tutto ciò potremo ‘imparare’, cioè ‘capire’ la musica: capire come e perchè essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione.

<http://www.donnaolimpia.it/corsi-orff-schulwerk/>

2013

- Corso residenziale organizzato da Associazione Kerè e OSI Orff-Schulwerk Italiano, patrocinato dal Comune di Bevagna, di Didattica Musicale, Educazione Ritmica, Body Percussion, integrazione corpo-strumento per operatori musicali e insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado.

2012

- Seminario sul metodo B.A.P.N.E. di insegnamento della “Body Percussion e intelligenze multiple” nelle scuole primarie e secondarie - primo modulo, direzione a cura di Francisco Javier Romero Naranjo, presso l’associazione Chiavi d’Ascolto (Bologna). Il seminario e il relativo diploma sono in collaborazione con l’Università di Musicologia di Alicante.

2011

- Seminario con Ciro Paduano sulla didattica dell’infanzia secondo il metodo Orff, presso Associazione culturale Gabriel Marcel, sede di La Spezia.
- Seminario sul metodo B.A.P.N.E. di insegnamento della “Body Percussion e intelligenze multiple” nelle scuole primarie e secondarie - secondo modulo, direzione a cura di Francisco Javier Romero Naranjo, presso la Scuola di Musicoterapia di Padova. Il seminario e il relativo diploma sono in collaborazione con l’Università di Musicologia di Alicante.
- Seminario sul metodo B.A.P.N.E. di insegnamento della “Body Percussion e intelligenze multiple” nelle scuole primarie e secondarie - primo modulo, direzione a cura di Francisco Javier Romero Naranjo, presso la Scuola d’ Arte di Veduggio (TV). Il seminario e il relativo diploma sono in collaborazione con l’Università di Musicologia di Alicante.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
2004 – Diploma Key English presso International House					
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative Ottime capacità relazionali con spiccata propensione ai rapporti interpersonali. Ottime capacità organizzative e di coordinamento in ambito lavorativo e professionale.

Altre competenze

- Ottima competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point).
- Interesse per la grafica: utilizzo di programmi quali Adobe Photoshop, Power Point, Picasa

Patente di guida Automobilistica, B.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o di uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 Del D.P.R. 445 del 28 Dicembre 2000

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum vitae è corrispondente al vero. In fede

Dott.
Mirko Bonini